



# The 1st 2019.4.12 Fri. Motosumiyoshi Music Festival



音楽のまちかわさき

Venue: **Kawasaki International Center Hall**

第1回 元住吉ミュージック・フェスティバル

日時 **4月12日(金)** 午後3時30分開場 / 4時開演 (8時30分終演予定)  
途中からの入場も可能です。お気軽にご来場ください。

**入場無料**

会場 **川崎市国際交流センターホール**

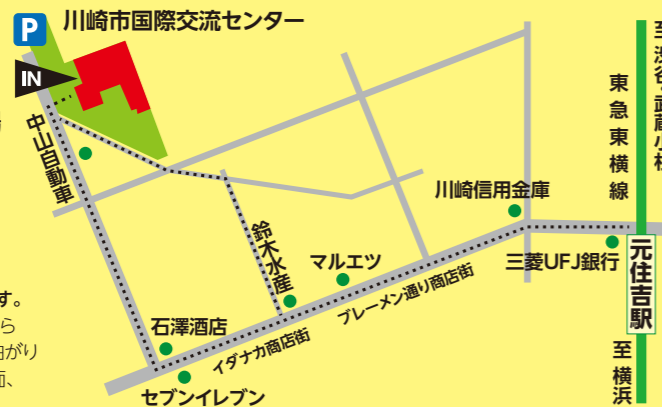
東横線「元住吉駅」西口下車、徒歩約10分 川崎市中原区木月祇園町2-2 TEL:044-435-7000

誰でも気軽に  
来て、聴いて  
楽しんで～。



「元住吉の気軽な音楽会」のキャラクター

もっとな



●元住吉駅からのご来場  
西口下車。井田方面に。  
6～7分のセブンイレブン。  
その先を右折。4～5分で入口。

●車での来場  
川崎市国際交流センターには  
駐車場(有料・割引)がございます。  
綱島街道の木月4丁目交差点から  
尻手黒川線を東名川崎方面に曲がり  
井田消防署交差点を中原駅方面、  
井田中学校の交差点から入る。

共催  
元住吉ミュージック・フェスティバル実行委員会  
音楽好きな友の会

後援  
「音楽のまち・かわさき」推進協議会  
公益財団法人 川崎市国際交流協会  
公益財団法人 かわさき市民活動センター  
公益財団法人 現代人形劇センター  
かわさきFM (79.1MHz)

協力  
木月一丁目町会 / 木月二丁目町会  
木月三丁目町会 / 木月四丁目共和会  
井田共和会第二町会 / 松柏堂  
モトスミ・プレーメン通り商店街振興組合  
モトスミ・オズ通り商店街振興組合  
井田中ノ町商栄会 / office IZUNO  
武蔵新城・日光通商店街振興組合  
ウチデザインインテリアデザイン / フルッチョ  
ひとみ座 / 木月囃子連 / café Hat  
ソウリーヴ・ミュージック・スクール  
Coffee Spot Life / ゆうき亭 / そば あさひや  
フォレストコーヒー / アルケファクトリー  
powers2 元住吉 / Hair-Room波照間

お問い合わせ: [info@ontomo.jp](mailto:info@ontomo.jp)  
元住吉ミュージック・フェスティバル実行委員会  
フルッチョ2階「音楽好きな友の会(内)/MMF」



The 1st 2019.4.12 Fri.  
Motosumiyoshi  
Music Festival  
Venue: **Kawasaki International Center Hall**

ジャズからJポップスまで、  
ジャンルを問わない音楽祭

総勢10組29名のミュージシャンが  
4月12日(金)に元住吉に集結!

場所は、川崎市国際交流センターホール。

この上質なコンサートが入場無料!

元住吉から音楽を楽しむ  
新しい波が起きる。

音楽好きな地域の人たち  
とともに井田中ノ町の商店  
街から始まり、元住吉の駅周  
辺地域へと歩いて来た「元  
住吉の気軽な音楽会」が今

年で5年目を迎えた。  
これを機に「第1回元住吉  
ミュージック・フェスティバ  
ル」と銘打ち、2019年4月  
12日(金)に、川崎市国際交  
流センターの大ホールで開  
催が決まった。



MAGAZINE  
Motosumiyoshi Music Meet Memories



2019  
04  
April  
12th  
Friday  
Special  
issue

元住吉は「音楽のまち・かわさき」を受けて「音楽のまち・もとすみよし」になるようだ。元住吉で演奏したことがあるミュージシャンがなんと10組29名も集まり、盛り上がりつつある。  
ジャズからJポップス等、入場料は無料だ。音楽好きな方は聴きに行こう!

広告を科学する  
株式会社アルケファクトリー  
〒211-0034  
神奈川県川崎市中原区井田4-43  
PC:kan.kamiyama@rk-f.com  
Mobile:Tel:090-4362-5413

# 第1回 元住吉ミュージック・フェスティバル出演メンバー。

## ●星乃けいと 八百屋ジャズ

- 星乃 けい (ボーカル)
- 戸谷 仁一 (ベース)
- 藤橋 万記 (パーカッション)
- Hal (トランペット)
- 西郷 正昭 (ピアノ)



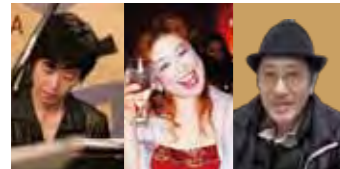
抜群の歌唱力と楽しいトークで人気のジャズシンガー、星乃けいと、東京、横浜で活躍中の八百屋ジャズトリオの共演。世田谷から中学一年生のトランペッター、Halも出演予定。

## ●星乃けい(ヴォーカル)

2004年JAZZ VOCALISTとしてライブ活動を再開。同年、赤坂B flat [JAZZ VOCAL CONTEST]で準優勝獲得。2005年ジャズシンガーとして待望のリーダーアルバム『NEARNESS OF YOU/星乃けい』、2006年『IN A SENTIMENTAL MOOD/星乃けい』をリリース。ジャズファン、ジャズメン、オーディオファンから高く評価支持される。2009年世界一周の豪華客船にてメインショーを務める。現在はジャズクラブ、ジャズフェスティバル、コンサート、ホテル等に出演、精力的に活動中。

## ●DMK

- 岡 恵美 (ピアノ)
- 田山ひろみ (ボーカル)
- 出村 克明 (パーカッション)



## ●岡 恵美(ピアノ)

和歌山出身。16才から、藤井貞泰氏に師事。その後、大阪音楽大学に進み、在学中から関西を中心に演奏活動を始める。卒業後は、拠点を東京に移し、自己のトリオ、セッション、ライブ、を重ねつつ、ストレートアヘッドなジャズを、貫いてる。

## ●田山ひろみ(ボーカル)

峰純子氏に師事し、1988年より本格的にジャズボーカリストとしてライブハウスで活動を開始する。武蔵野スウィングホールにてファーストコンサート。CD『My Favorite Things』をリリース。

## ●出村 克明(パーカッション)

コンセプトアルバムアーティストでも活躍中。

## ●西郷 正昭(ピアノ)

1952年生まれ。1970年代にキャンディーズなどのバックバンドでピアノ弾きを務めた後、80年代はコピーライター、90年代は映像ディレクター、2000年からは静岡県掛川グランドホテルの総支配人。現在オーガニック野菜の販売を運営。また、同時にジャズピアニストとして東京、横浜でのライブ活動を続け現在に至る。

## ●戸谷 仁一(ベース)

1985年12月1日生まれ。早稲田大学モダンジャズ研究会出身。世界的ラテンピアニスト来日公演のベースを担当する実力派ながら、某大手通信企業ビジネスマンとして活躍する生き方は「会社員でもプロ音楽家になる夢を叶えられる」として就職活動書籍に取上げられ、社会的に注目されている。

## ●藤橋 万記(パーカッション)

横浜生まれ千葉育ちのパーカッションニスト。2001年に初めてキューバへ。これまでに9度キューバへ渡り、研鑽を積む。年間のライブ本数は200本を超え、至近距離でのパーカッションのライブを展開、ライブワークになっている。「歌心あるハッピーサウンド」がモットー。



## ●塚田 親一(MMF代表・ドラム)

1946年東京・神田生まれ。築地で暴れて元住吉で落ち着く。一時芸能界に参加、日本の3大メーカーであるオーディオの磁気記録会社に勤務。退職後オーディオ、ジャズ好きなメンバーと「音楽好きな友の会」を発足。高校時代に「ムーンライト・セレナーデ」の華麗なサウンドに聞き惚れ大学のビッグ・バンドでドラムを叩く。またオールディーズバンド、デキシーバンドを経験、現在ハウスバンドを結成中。ビッグ・バンドのスウィングサウンドが大好きとか。

## ●Akiko & Youko

- Akiko (ギター弾き語り)
- Youko (ギター弾き語り)
- 永瀬 晋 (ベース)



ブラジル音楽のボサノヴァを愛するギター弾き語り女性デュオ。ポルトガル語の歌詞と日本語の歌詞で披露する。

## ●Akiko

幼少期からエレクトーン、ピアノを学び、学生時代はアレンジや即興を楽しむ。ロックバンドに影響を受けギターを弾き始め、現在はJazz、Bossa Novaの弾き語り。都内、川崎を中心にセッション、ライブイベントに参加、活動中。

## ●youko

幼少の頃から幅広いジャンルの音楽を聴いて育ち、ピアノ、和楽器等を演奏していた。エレキギターを経験後、音楽スタイルを模索している中、ブラジル人アーティストのJOYCEに触発され辿り着いたのがボサノヴァであった。都内カフェ等で音楽活動中。

## ●さかな同好会

- 牧野 小美 (ピアノ/ボーカル)
- 雨海 智和 (朗読)



シンガーソングライター牧野小美と、声優・ナレーター雨海智和による音楽朗読ユニット。2018年11月高田馬場JETROBOTにて初公演。雨海の朗読と牧野のピアノ演奏及び書き下ろし楽曲を主に、本の世界を心の動きと共にお届けします。結成したばかりなので活動場所大募集中!

## ●ハルマツ

- 浅井 晴香 (ボーカル)
- 松本 泰夫 (ギター/ベース)



2018年5月結成のアコースティックユニット。聴き覚えのあるスタンダードからハルマツが発掘したマニアックな曲まで名曲の数々を披露する。



## ●永瀬 晋(ギター、ヴォーカル)

元住吉の音楽教室ソウリーヴ・ミュージックスクール代表。高度な楽器演奏と低音ボイス、ループマシンを駆使した弾き語りは一見の価値あり。ロック、ブルースを軸に様々なジャンルをミックスしたスタイルがメディアで称賛され、オーストラリアのMATON「メイトン」ギター使用アーティストとして掲載。ギターデュオ「ナガタク」で2枚のインストゥルメンタルアルバムを発表。2017年ソロミニアルバム「Guitar Vagabond EP」を発表し本格的にソロ活動開始。現在サムライミュージシャンズ、テンペストスタジオギタリストとして、レコーディング参加やサポートもあり。

## ●推奨CD「永瀬晋 Guitar Vagabond EP」



ギタリスト永瀬晋のソロミニアルバム。自作詩と歌にも初挑戦した「財布が無いブルース」収録。ブルースカントリー系ソロギターインストを含めた5曲入り1,500円(税別)

## ●神林 義徳

- 神林 義徳 (ギター/ボーカル)



1966年2月5日生まれ。ロカビリー、ロックンロール、カントリー、ブルースをルーツに、オリジナル曲を弾き語り、都内のライブハウスで活動。2017年2月3日、ソロ初のフルアルバム「Sweet Ragtime」2018年2月2日、2nd.フルアルバム「Waltzing with a travelling fair」を発表。

## ●推奨CD「Waltzing with a travelling fair」



2018年2月2日、2nd.フルアルバム「Waltzing with a travelling fair」を発表。

音楽好きな地域のみなさまに、生の歌や演奏をお聴かせしたいと元住吉に馴染みのあるたくさんのミュージシャンが賛同し集まりました。



## ●牧野 小美(キーボード、ヴォーカル)

北海道知床出身シンガーソングライター。好きな食べものは鮭とぼ。2018年10月3曲入りCD「No 鮭とぼ No Life」発売。日本さかな検定1級所持。鮭とぼを食べているうちに地域により様々な魅力を持つ魚の世界に夢中になり、音楽活動を通して魚の魅力伝えることを目標としている。2016年より静岡県在住の牧野ケントとのユニット「くじら座」を結成し、関東と静岡を拠点に精力的に活動中。

## ●推奨CD「No 鮭とぼ No Life」



2018年10月発売  
「No 鮭とぼ No Life」  
3曲入り¥1,000。  
地元北海道の名所を散り始めた1枚。

## ●ヤマモトマサヤ with クラッシー

- ヤマモトマサヤ (ギター/ボーカル)
- クラッシー (パーカッション)



1990年代から今も歌い続けるシンガーソングライター、ヤマモトマサヤ。2014年から4枚のアルバムを発表。2017年発売のアルバム「祈り」では多くのゲストミュージシャンたちが参加し、多彩なヤマモトマサヤの世界を表現している。その一人でもあるクラッシーは「白崎映美&東北6県ろ〜るショー-!!」でも活躍中の情熱溢れるパーカッションニスト。ヤマモトマサヤの歌を一番近いところで支え続ける。

## ●推奨CD「祈り」



ヤマモトマサヤ通算4枚目のアルバム。多彩なミュージシャン達のサポートと共に綴られた、十篇の祈りの詩のタペストリー。サウンドプロデュースは西村直樹。2017年にベルメージュレコードより発売。¥2500(税別)

## ●Music Enjoy Club Band

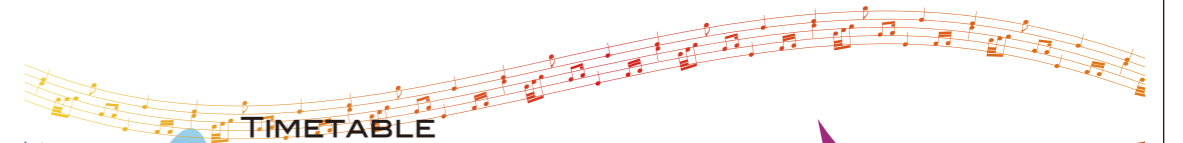
- 浅井 晴香 (ボーカル)
- 牧野 小美 (ピアノ/ボーカル)
- 松本 泰夫 (ベース)
- 永瀬 晋 (ギター)
- 松波 陽介 (サクソ)

ジャンルの違うプロ、アマ奏者による混成バンド。メンバーは音友会参加者でジャズ、ポップス、オリジナル曲など幅広い演奏で楽しめる。



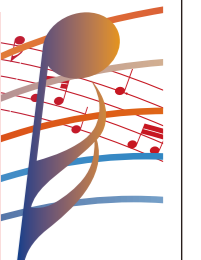
## ●松波 陽介(テナーサクソ)

1987年生まれ。幼少から音楽に親しみ、ピアノ、チェロなど楽器体験、サクソスに行き着く。大学でジャズと出会いサクソスを津上研太氏に師事。自身の音楽的観点を覆すフリージャズに傾倒、様々なライブに出演。(音友レコード倶楽部 担当)



## TIMETABLE

タイムテーブル	タイムテーブルは目安ですので多少変動することがございます。バンド演奏間での出入りは自由です。ただし、他のお客様、演奏者に十分ご配慮ください。また、ホール内での飲食は禁止です。演奏順が断りなく変更する場合もございますのでご了承ください。
●MC 牧野 小美 雨海 智和	
15:30 開場	
16:00 ● AKIS 48 (ポップスアンサンブル)	
16:20 ● さかな同好会 (ピアノと歌をバックに声優による朗読)	
16:45 ● ハルマツ (J-POPからJAZZまでギターとボーカル演奏)	
17:15 ● Akiko & Youko (ボサノバ弾き語りデュオ)	
17:45 ● Gen trio (ブルースロックトリオ)	
18:10 ● DMK (ジャズボーカルと演奏)	
18:35 ● ヤマモトマサヤ with クラッシー (独自のラテンフォークーな世界観)	
19:00 ● 神林 義徳 (ロックからオリジナル曲の弾き語り)	
19:25 ● Music Enjoy Club Band (POPSやJAZZを演奏)	
19:55 ● 星乃けいと八百屋ジャズ (評論家絶賛のボーカルとジャズ演奏)	
20:30 終演	



**運営スタッフ**  
 実行委員長 塚田 親一  
 副実行委員長 牧野 小美  
 事務局運営委員 永瀬 晋  
 牧野 ケント  
 松本 泰夫  
 松波 陽介  
 田島 華乃  
 相談役 伊津野 忠里  
 監査役 川崎 成広  
 書記 浅井 晴香  
 経理 黒沼 美季  
 総務 黒沼 香里  
 写真記録 安田 芳郎  
 広報・宣伝 神山 昇

第1回 元住吉ミュージック・フェスティバルは地域自治会、商店会をはじめ多くの公益法人、企業そしてヴォランティアの皆さまにより実現しました。心より御礼申し上げます。(MMF代表 塚田親一)

## ●AKIS4

- 池上 裕子 (ギター)
- 川島 はるみ (パーカッション)
- 田中 千佳子 (ピアノ)
- 矢島 理紗 (第1ボーカル)
- 竹内 陽子 (第2ボーカル)
- 永瀬 陽子 (ギター)
- 山川 記代子 (パーカッション)
- 川合 聖子 (ピアノ)



「AKB48」ならぬ「AKS48」は、元住吉にある女性ばかりの建築設計事務所アキ設計の音楽好きと その仲間たちで結成された多世代グループ。メンバーは子育て真っ最中のママから ベテランプランママまで多世代にわたる。(「AKIS」とは社名の「アキ設計」の略。48は結成時の平均年齢。)

**Uchida Interior Design**  
 インテリアリフォームのトータルコーディネーター

インテリアリフォーム/  
 畳/襖/カーテン/ジュタン/  
 ブラインド/アコーディオンドア/  
 塗装/左官/建具/屋根/etc

ウチダインテリアデザイン  
 川崎市中原区木月1-32-22  
 コートハウスウチダ 2F  
 TEL: 044-433-4321  
 FAX: 044-411-4150

**ソウリーヴ・ミュージック・スクール 随時募集**

SouleaveMusic School  
<http://souleave-music.com/>  
 元住吉駅徒歩3分、武蔵小杉駅徒歩13分  
 チケット制 音楽教室 Tel 044-750-8992  
 AM8:00/PM22:00start